

## Gotland på Oskarshamnsdansen

Gotländska Folkdansringen är en sammanslutning av Norra Gotlands, Wisby och När och Lau folkdangille. Ett tjugotal medlemmar från dessa tre föreningar och Gutebälgarna deltog i en resa till Oskarshamn 25-28 maj..

Vi anlände till Oskarshamn med M/S Visby på torsdagskvällen. Efter incheckning på Clarion Collection Hotel Post, vilket ligger så centralt som det bara kan göra i det gamla posthuset vid Stora Torget, vidtog träning och framförallt finslipning av våra tre uppvisningsprogram. Efter ca två timmars tid var våra dansledare under denna resa Eiwor och Göran Söderström fullt nöjda med resultatet.

Oskarshamnsdansen är en festival med 18 år på nacken och i år var där 248 deltagande. Arrangörer är Döderhultsvikgillet, Oskarshamn Dragspelsklubb och Köpmanaföreningen. Övriga gästande folkdanslag var Mälarhöjden, Schottisjiggarna, Friska Viljor, Eslövs gilles dansare samt många enskilda deltagare.

Fredagen var ämnad åt uppvisningar på olika platser i centrala Oskarshamn. Varje deltagande gille gjorde fyra framträdanden, bland annat på stora torget och i gallerian (där vi fick tillfälle att lyssna till Oskarshamns dragspelsklubb). Alla grupper drog till sig en månghövdad publik under varje uppträdande.

Lokaltidningarna uppmärksammade oss, när vi var på Stora Torget. Bland annat gjorde de intervjuer med Eiwor Söderström och Bertil Almborg.

Vi bodde för 335 kr per natt och person. För detta fick vi rum, frukost (riklig buffé), middag och eftermiddagskaffe med våfflor och blåbärspaj. Jag vet, att det blir reklam här, men det är mycket väl förtjänt, då priset var mycket bra - antagligen ett specialpris för deltagare i Oskarshamnsdansen.

Festivalen sponsrades av ett antal företag, vilka som tack blev omnämnda i programbladet. De kunde också sätta upp en dekal, där de talade om, att de sponsrar arrangemanget.

Fredagskvällen ägnades åt gillesdanser i folkparken, vilken var fullpropad med dansare. Rose-Maries orkester stod för det musikaliska. De visade,

att de behärskar både gilles- och modern dans. Vi blev nog alla imponerade av sångerskans smått otroliga energi. Emellanåt gav också hon prov på utomordentligt gitarrspel.

Det är imponerande att se, hur ca tvåhundra-femtio dansare formerar sig i fyra ringar, när så behövs. Blir där något problem (vilket inte inträffade ofta) i någon dans, går en instruktör upp på scenen och ger instruktioner för hur de olika turerna skall utföras, och då löser det sig direkt.

En kväll går fort, när man har trevligt. Efter hemkomst till hotellet tilldelades Eiwor och Göran ett presentkort som tack för allas vår uppskattning för det fina arbete som de lägger ner för att det skall fungera med dansen och annat runt omkring.

Lördagsprogrammet bestod av en dansparad som gick från stadsparken till Badholmen.

Högsby Storband underhöll med ett program bestående av gamla fina storbandsklassiker, Povel Ramel och Dennis Kings "Så vi möts igen". En av tenorsaxofonisterna, vilken tillhörde de yngsta i det mycket åldersblandade bandet, var fin solist i Splanky. Noteras bör också, att en klarinettist tagit plats i trumpetsektionen, vilken på detta något ovanliga sätt blev fullbesatt.

Kommunrådet höll tal och påpekade där, hur viktigt ett arrangemang som detta är för Oskarshamn, då det sätter kommunen lite på kartan. Det borde även ge en ekonomisk vinst.

Målet för paraden var Badholmen (mitt emot färjeläget) med dess utedansbana. Här fick vi Gutebälgare tillfälle att musicera tillsammans med Oskarshamns dragspelsklubb. Dansbanan var minst sagt fullbelagd.

Efter middagen for en del till folkparken för andra kvällens gillesdans. Vi var också ett antal som stannade på hotellet för vila, då dagen varit arbetsam.

Utlottningen av paradpriserna sked-



Dansare från Gotland. Foto: Solweigh Svahlin

de i folkparken. Utfallet för distriktets del blev en vecka för två personer på Gunnarsö stugby.

Efter de dansandes hemkomst blev vi inbjudna till Mälarhöjdens gille, vilka hade bokat klubbbrummet på hotellet. Vi fick bland annat tillfälle att se en film från deras tjugofemårsjubileum. De berättade om sin förening. Det visade sig, att åtminstone en av medlemmarna i Wisby Folkdangille varit medlem hos dem. Bertil Almborg och Bertil Olsson gjorde reklam för vår festival och de fick en inbjudan till årets upplaga av Gotlands Folkdansfestival. De gjorde också reklam för egna arrangemang.

Detta är kanske det viktigaste med en sådan här resa, kontaktskapandet individer och föreningar emellan. Men förkovringen med inläring av nya danser och musikaliska möten är minst lika viktig.

Söndagen var vikt för nyhetsdans, det vill säga inläring av åtminstone för de flesta nya danser. Vi musikanter ägnade dagen åt en egen improviserad repetition.

Eiwor Söderström och Bertil Almborg har gjort ett mycket fint arbete med denna resa. Distriktet hade ju vunnit den där stugveckan vilken var för två personer, men hur kan ett distrikt utnyttja detta? Vi gjorde så att Eiwor och Bertil med respektive helt enkelt fick denna som tack för sitt stora arbete med vår resa och även allt annat arbete som de gör för distriktet.

Fredrik Lönngrén